

>>> **Données de cadrage**

Emploi (données Insee)			
	Effectifs 1999	Evolution 1990/1999	Poids du GFE dans la région
Actifs	7 963	20,5 %	0,8 %
<i>dont - de 30 ans</i>	1 392	-16,1 %	0,8 %
<i>dont 50 ans et +</i>	1 503	39,7 %	0,7 %
<i>dont femmes</i>	2 455	33,4 %	0,6 %

Répartition des salariés dans les principaux secteurs d'activité en 2005 (données Assédic)									
	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hauts-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Autres activités de spectacle	94	73	1 317	164	145	166	321	91	2 371
Activités cinématographiques et vidéo	7	37	378	37	17	16	34	31	557
Activités de radio et de télévision	13	41	428	13	18	24	45	16	598
<i>Total</i>	<i>114</i>	<i>151</i>	<i>2 123</i>	<i>214</i>	<i>180</i>	<i>206</i>	<i>400</i>	<i>138</i>	<i>3 526</i>
<i>Evolution 2001/2005</i>	<i>-45 %</i>	<i>-46 %</i>	<i>-10 %</i>	<i>+0 %</i>	<i>-13 %</i>	<i>-26 %</i>	<i>-7 %</i>	<i>-34 %</i>	<i>-16 %</i>

Formation professionnelle			
Formation professionnelle initiale	Effectifs 2005	Evolution 1999/2005	Poids du GFE dans la région
	Nombre d'élèves	358	119,6 %
<i>dont voie scolaire</i>	285	120,9 %	0,8 %
<i>dont apprentissage</i>	73	114,7 %	1,0 %
Part des filles	47,8 %	116,5 %	1,0 %
Formation professionnelle continue (FPC)	Effectifs 2004		Poids du GFE dans la région
	Nombre de stagiaires	432	1,0 %
<i>dont formation qualifiante (+ de 300 h.)</i>	375	1,5 %	
Part des femmes	61,0 %	1,7 %	

Marché du travail			
Demande d'emploi	Effectifs 2006	Evolution 2004/2006	Poids du GFE dans la région
	Demandeurs d'emploi	1 819	-4,1 %
<i>dont - de 25 ans</i>	194	-21,8 %	0,9 %
<i>dont 50 ans et +</i>	146	-14,6 %	1,0 %
<i>dont femmes</i>	792	3,3 %	1,4 %
<i>dont chômeurs de longue durée</i>	746	5,2 %	2,0 %
Offres d'emploi	Effectifs 2005	Evolution 2003/2005	Poids du GFE dans la région
	1 087	-8,6 %	0,8 %
Taux de tension	2005	2003	
	0,47	0,48	

Sources : Académie de Toulouse, Afp, Assédic, Draf, Drass, Dretfp Midi-Pyrénées, Fongécif, Insee, Région Midi-Pyrénées.

>>> Indicateurs construits par le CarifOref

	1999	2005	2006	Moyenne régionale
Taux de sélectivité des formations	338	359		-
Niveau V	268	378		
Niveau IV	356	328		
Niveau III	-	428		
Taux de réussite aux examens	81 %	87 %		
Niveau V	69 %	-		
Niveau IV	84 %	87 %		
Niveau III	-	-		
Poids de la FPC		55 %		50 %
Indicateur de chômage	35,7 %	18,9 %	18,6 %	10,3 %

Sources : Académie de Toulouse, Alfa, Assédic, Drtefp Midi-Pyrénées, Fongécif, Insee, Région Midi-Pyrénées.

Taux de sélectivité des formations

Ce ratio rapporte le nombre de premiers vœux exprimés par les élèves en voie scolaire pour 100 places offertes dans les établissements publics.

Taux de réussite aux examens : Ce ratio rapporte le nombre de candidats reçus pour 100 candidats présentés.

Poids de la FPC

C'est le rapport entre le nombre de stagiaires en formation continue et l'ensemble des formés (formation professionnelle initiale -scolaire et apprentissage- et formation professionnelle continue).

Indicateur de chômage

Ce ratio rapporte les demandeurs d'emploi en fin de mois de catégorie 1 et 6 aux actifs occupés du recensement additionnés de ces mêmes demandeurs d'emploi. Cet indicateur ne donne pas le taux de chômage, calculé par l'Insee, mais une « indication ». L'important est la comparaison entre le taux moyen et le taux du GFE. Cet indicateur surévalue le chômage puisque la population active a augmenté depuis 1999 (sauf pour l'agriculture et l'habillement, pour lesquels cet indicateur est donc un peu sous évalué).

Taux de tension

Les difficultés de recrutement sont repérées par le taux de tension défini par le rapport entre le flux d'offres d'emploi et le flux de demandes d'emploi sur la même période. Par définition un taux de tension supérieur à 1, c'est-à-dire un excès d'offres par rapport à des demandes, matérialise des difficultés de recrutement. Cependant, ce ratio est le rapport entre deux flux dont l'un peut être considéré comme exhaustif (les demandes) et l'autre comme partiel (les offres d'emploi enregistrées à l'Anpe couvrent en moyenne 30 à 40 % des offres du marché du travail, variable selon la période et le type d'emploi recherché). C'est pourquoi, le choix se porte souvent sur un seuil « critique » de 0,75, c'est-à-dire qu'un taux de tension supérieur à 0,75, pour un métier, peut traduire des difficultés de recrutement.

>>> Rappel de la définition du GFE

Les spécialités professionnelles composant ce GFE ont en commun des connaissances et des savoir-faire de type artistique.

Les groupes de spécialités composant le GFE Arts appliqués – Arts du spectacle sont :

- arts appliqués métaux ;
- arts appliqués bois ;
- arts appliqués textile ;
- arts appliqués habillement ;
- autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes ;
- arts plastiques ;
- musique arts du spectacle ;
- métiers connexes du spectacle.