

# Tendances régionales

de l'**emploi**, du **marché du travail**  
et de la **formation** en **Midi-Pyrénées**

GFE  
20

Dans le domaine

**Arts appliqués**  
**Arts du spectacle**



Fonds social européen

Contrat de plan Etat-Région 2000 - 2006



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



PREFECTURE DE LA REGION MIDI-PYRENEES

Novembre 2006

Dossier réalisé par :  
Quentin Ginestoux  
Emmanuelle Solle



# Glossaire

## Emploi

Les informations sur l'emploi concernent **la population active occupée**.

Elle regroupe l'ensemble des personnes qui ont un emploi.

La population active occupée au sens du recensement comprend les personnes qui déclarent :

- > exercer une profession (salariée ou non) même à temps partiel ;
- > aider un membre de la famille dans son travail (même sans rémunération) ;
- > être apprenti, stagiaire rémunéré... ;
- > être militaire du contingent (tant que cette situation existait).

La mesure de la population active occupée peut s'effectuer au lieu de résidence ou au lieu de travail. Nous avons privilégié la mesure au lieu de travail chaque fois que cela était possible.

**Les données relatives aux salariés** relèvent du champ Assédic c'est-à-dire hors agriculture et hors établissements publics. Le comptage s'effectue au 31 décembre de chaque année.

## Marché du travail

**Les demandeurs d'emploi** sont les demandeurs de catégorie 1 et 6 présents dans les fichiers Anpe au 31 mars des dates étudiées.

- > Catégorie 1 : personnes sans emploi, immédiatement disponibles, à la recherche d'un emploi à durée indéterminée à temps plein
- > Catégorie 6 : personnes restant inscrites à l'Anpe, non immédiatement disponibles (déclarant avoir travaillé plus de 78 h. le mois précédent) et recherchant un emploi à durée indéterminée à temps plein

L'analyse de la demande d'emploi est basée sur les demandes d'emploi en fin de mois – Defm (statistiques de stock).

**Les offres d'emploi** sont les offres enregistrées par l'Anpe au cours de l'année étudiée, elles ne représentent qu'une partie des offres d'emploi totales.

**Le taux de tension** est le rapport entre les offres d'emploi enregistrées et les demandes d'emploi enregistrées (statistiques de flux).

## Formation

Les éléments sur la formation concernent uniquement la formation professionnelle et ne tiennent pas compte de la formation générale.

**La formation professionnelle initiale** rassemble :

- > la voie scolaire sous tutelle des Ministères de l'Education nationale, de l'Agriculture, des Affaires sanitaires et sociales et prend en compte les diplômes de niveaux V à III (hors DUT et les licences professionnelles) ;
- > l'apprentissage, tous niveaux confondus (y compris niveaux II et I). Les apprentis qui suivent leur formation sur des sites délocalisés sont comptabilisés dans l'établissement auxquels ces sites sont rattachés.

## 1 - L'emploi

Sources : Insee, Recensement général de la population 1999.

Assédic, 2001 et 2005.

### Répartition des actifs occupés par département en 1999

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total	
Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés	16 %	5 %	33 %	7 %	10 %	8 %	12 %	7 %	764	100 %
Artistes professionnels de la musique et du chant	3 %	7 %	60 %	3 %	4 %	8 %	9 %	5 %	1 282	100 %
Autres artisans de fabrication	6 %	12 %	41 %	3 %	9 %	5 %	17 %	7 %	597	100 %
Artisans d'art	8 %	12 %	30 %	8 %	12 %	4 %	21 %	4 %	725	100 %
Artistes plasticiens	9 %	11 %	30 %	10 %	13 %	4 %	17 %	7 %	657	100 %
Ouvriers d'art	1 %	6 %	59 %	2 %	3 %	4 %	21 %	5 %	424	100 %
Artistes dramatiques, danseurs	4 %	7 %	60 %	5 %	5 %	4 %	8 %	7 %	892	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés	2 %	2 %	72 %	4 %	2 %	4 %	8 %	5 %	1 025	100 %
Auxiliaires des spectacles	2 %	.	70 %	.	3 %	12 %	11 %	2 %	233	100 %
Cadres techniques de la réalisation de spectacles vivants et audiovisuels	3 %	1 %	75 %	1 %	8 %	1 %	7 %	3 %	292	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants	2 %	12 %	64 %	3 %	5 %	5 %	6 %	4 %	466	100 %
Ouvriers qualifiés du travail du verre ou de la céramique à la main	.	36 %	64 %	.	.	.	.	.	14	100 %
Artistes de variété	.	7 %	49 %	8 %	6 %	12 %	6 %	13 %	422	100 %
Cadres artistiques des spectacles	.	3 %	75 %	3 %	5 %	.	6 %	9 %	150	100 %
Modeleurs (sauf modeleurs de métal), mouleurs-noyauteurs à la main	.	20 %	40 %	.	.	.	20 %	20 %	20	100 %
<b>Total</b>	<b>5 %</b>	<b>7 %</b>	<b>53 %</b>	<b>5 %</b>	<b>7 %</b>	<b>6 %</b>	<b>12 %</b>	<b>6 %</b>	<b>7 963</b>	<b>100 %</b>
<b>Total des actifs occupés du domaine</b>	<b>400</b>	<b>566</b>	<b>4 225</b>	<b>382</b>	<b>528</b>	<b>446</b>	<b>940</b>	<b>476</b>	<b>7 963</b>	

Répartition des salariés selon les principaux secteurs d'activité par département en 2005 et évolution

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Autres activités de spectacle	94	73	1 317	164	145	166	321	91	2 371
Activités cinématographiques et vidéo	7	37	378	37	17	16	34	31	557
Activités de radio et de télévision	13	41	428	13	18	24	45	16	598
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>151</b>	<b>2 123</b>	<b>214</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>400</b>	<b>138</b>	<b>3 526</b>
Evolution 2001/2005	- 45 %	- 46 %	- 10 %	+ 0 %	- 13 %	- 26 %	- 7 %	- 34 %	- 16 %

## Répartition des actifs occupés par classe d'âge en 1999

	Moins de 25 ans	25 à 39 ans	40 à 49 ans	50 ans et plus	Total	
Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés	6 %	25 %	37 %	31 %	764	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés	10 %	62 %	20 %	9 %	1 025	100 %
Artistes de variété	12 %	58 %	17 %	13 %	422	100 %
Artistes professionnels de la musique et du chant	4 %	57 %	29 %	10 %	1 282	100 %
Auxiliaires des spectacles	9 %	54 %	26 %	12 %	233	100 %
Autres artisans de fabrication	3 %	29 %	35 %	33 %	597	100 %
Artisans d'art	1 %	31 %	45 %	24 %	725	100 %
Ouvriers d'art	11 %	54 %	25 %	10 %	424	100 %
Artistes dramatiques, danseurs	6 %	65 %	22 %	7 %	892	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants	2 %	50 %	26 %	22 %	466	100 %
Artistes plasticiens	1 %	19 %	35 %	45 %	657	100 %
Cadres techniques de la réalisation de spectacles vivants et audiovisuels	3 %	48 %	30 %	19 %	292	100 %
Ouvriers qualifiés du travail du verre ou de la céramique à la main	.	64 %	36 %	.	14	100 %
Cadres artistiques des spectacles	.	37 %	43 %	19 %	150	100 %
Modeleurs (sauf modeleurs de métal), mouleurs-noyauteurs à la main	.	40 %	20 %	40 %	20	100 %
<b>Total</b>	<b>5 %</b>	<b>47 %</b>	<b>29 %</b>	<b>19 %</b>	<b>7 963</b>	<b>100 %</b>
<b>Total des actifs occupés du domaine</b>	<b>416</b>	<b>3 704</b>	<b>2 340</b>	<b>1 503</b>	<b>7 963</b>	

## Répartition des actifs occupés par diplôme en 1999

	Aucun diplôme	CEP, BEPC	CAP, BEP	Bac, BP, BT	BTS, DUT, Univ. 1er cycle	Université 2e et 3e cycle, Ing, Gde école	Total	
Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés	38 %	17 %	18 %	15 %	5 %	6 %	764	100 %
Artistes de variété	19 %	17 %	27 %	20 %	13 %	5 %	422	100 %
Autres artisans de fabrication	17 %	14 %	35 %	15 %	10 %	9 %	597	100 %
Artistes professionnels de la musique et du chant	9 %	21 %	20 %	23 %	13 %	15 %	1 282	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, salariés	4 %	9 %	21 %	24 %	25 %	17 %	1 025	100 %
Assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration, indépendants	4 %	6 %	15 %	26 %	24 %	25 %	466	100 %
Ouvriers d'art	14 %	10 %	57 %	8 %	10 %	1 %	424	100 %
Artistes dramatiques, danseurs	6 %	15 %	12 %	35 %	19 %	12 %	892	100 %
Auxiliaires des spectacles	7 %	14 %	36 %	22 %	19 %	2 %	233	100 %
Artisans d'art	11 %	16 %	38 %	17 %	11 %	7 %	725	100 %
Cadres artistiques des spectacles	5 %	22 %	9 %	11 %	19 %	34 %	150	100 %
Artistes plasticiens	7 %	15 %	14 %	16 %	17 %	33 %	657	100 %
Cadres techniques de la réalisation de spectacles vivants et audiovisuels	2 %	7 %	11 %	25 %	23 %	32 %	292	100 %
Ouvriers qualifiés du travail du verre ou de la céramique à la main	7 %	29 %	36 %	29 %	.	.	14	100 %
Modeleurs (sauf modeleurs de métal), mouleurs-noyauteurs à la main	.	.	100 %	.	.	.	20	100 %
<b>Total</b>	<b>12 %</b>	<b>14 %</b>	<b>24 %</b>	<b>21 %</b>	<b>15 %</b>	<b>14 %</b>	<b>7 963</b>	<b>100 %</b>
<b>Total des actifs occupés du domaine</b>	<b>918</b>	<b>1 140</b>	<b>1 875</b>	<b>1 670</b>	<b>1 232</b>	<b>1 128</b>	<b>7 963</b>	



## 2 - Le marché du travail

Sources : Drtefp, 2003, 2004, 2005 et 2006.

Le respect du secret statistique impose de masquer les valeurs inférieures à 5 pour les individus et à 3 pour les entreprises : nd (non donné).

### 2.1 - Les demandeurs d'emploi au 31 Mars 2006

#### Répartition des demandeurs d'emploi par département

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	4 %	8 %	42 %	6 %	7 %	5 %	21 %	7 %	143
Artiste de la musique et du chant	4 %	4 %	60 %	6 %	3 %	4 %	12 %	6 %	447
Professionnel du décor et des accessoires	8 %	.	54 %	4 %	11 %	7 %	12 %	5 %	85
Peintre finisseur d'art	9 %	17 %	52 %	.	4 %	9 %	4 %	4 %	23
Animateur présentateur	6 %	6 %	47 %	6 %	6 %	6 %	20 %	5 %	87
Tapissier décorateur en ameublement	8 %	8 %	47 %	5 %	2 %	2 %	18 %	10 %	91
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	nd	.	nd	.	.	.	.	nd	nd
Verrier à la main	9 %	.	55 %	.	6 %	6 %	15 %	9 %	33
Artiste plasticien	5 %	2 %	63 %	5 %	5 %	4 %	13 %	3 %	167
Artiste dramatique	4 %	6 %	57 %	5 %	8 %	3 %	13 %	4 %	130
Artiste de la danse	2 %	3 %	70 %	2 %	6 %	5 %	10 %	1 %	128
Artiste du cirque et du music hall	11 %	2 %	52 %	3 %	3 %	3 %	20 %	5 %	61
Professionnel de la production des spectacles	4 %	4 %	71 %	2 %	4 %	5 %	8 %	5 %	197
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	3 %	3 %	57 %	.	11 %	5 %	5 %	16 %	37
Céramiste à la main	9 %	6 %	34 %	6 %	9 %	14 %	11 %	11 %	35
Professionnel de la dorure	8 %	.	46 %	8 %	8 %	8 %	15 %	8 %	13
Facteur réparateur d'instruments de musique	.	.	61 %	.	6 %	.	17 %	17 %	18
Professionnel du costume et de l'habillement	9 %	9 %	57 %	4 %	4 %	4 %	13 %	.	23
Opérateur d'attractions	.	.	57 %	.	.	29 %	14 %	.	7

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Professionnel de la gravure	nd	.	.	.	.	.	nd	.	nd
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	7 %	4 %	67 %	2 %	.	7 %	7 %	6 %	54
Modéliste des industries des matériaux souples	.	3 %	52 %	.	3 %	13 %	26 %	3 %	31
Présentateur de modèles	.	.	nd	nd	.	.	nd	.	nd
Professionnel de la conservation des animaux (taxidermistes)	.	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>Total</b>	<b>5 %</b>	<b>4 %</b>	<b>58 %</b>	<b>4 %</b>	<b>5 %</b>	<b>5 %</b>	<b>13 %</b>	<b>6 %</b>	<b>1 819</b>

## Répartition des demandeurs d'emploi par classe d'âge

	Moins de 25 ans	25 à 29 ans	30 à 49 ans	50 ans et plus	Total
Artiste dramatique	8 %	21 %	61 %	10 %	130
Artiste du cirque et du music hall	13 %	21 %	59 %	7 %	61
Tapissier décorateur en ameublement	18 %	16 %	51 %	15 %	91
Artiste de la musique et du chant	8 %	26 %	62 %	5 %	447
Céramiste à la main	6 %	31 %	60 %	3 %	35
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	17 %	18 %	51 %	13 %	143
Artiste plasticien	4 %	20 %	65 %	12 %	167
Professionnel du costume et de l'habillement	17 %	30 %	52 %	.	23
Professionnel de la dorure	31 %	23 %	31 %	15 %	13
Animateur présentateur	15 %	20 %	61 %	5 %	87
Professionnel de la production des spectacles	7 %	26 %	58 %	9 %	197
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	16 %	16 %	49 %	19 %	37
Artiste de la danse	17 %	26 %	53 %	4 %	128
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	17 %	30 %	50 %	4 %	54
Verrier à la main	3 %	27 %	58 %	12 %	33
Modéliste des industries des matériaux souples	13 %	13 %	65 %	10 %	31
Professionnel de la gravure	.	50 %	50 %	.	2
Présentateur de modèles	67 %	33 %	.	.	3
Professionnel du décor et des accessoires	6 %	25 %	67 %	2 %	85
Opérateur d'attractions	14 %	14 %	43 %	29 %	7
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	25 %	.	50 %	25 %	4
Facteur réparateur d'instruments de musique	33 %	17 %	44 %	6 %	18
Peintre finisseur d'art	.	22 %	65 %	13 %	23
Professionnel de la conservation des animaux (taxidermistes)	.	.	.	.	.
<b>Total</b>	<b>11 %</b>	<b>23 %</b>	<b>58 %</b>	<b>8 %</b>	<b>1 819</b>

## Répartition des demandeurs d'emploi par niveau de diplôme

	1er cycle, 2e cycle (VI)	CEP, SES (V bis)	BEPC, CAP, BEP (V)	Bac, BP, BT (IV)	Bac +2 (III)	Bac +3 ou +4 (I et II)	NR	Total
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	5 %	5 %	57 %	23 %	7 %	3 %	1 %	143
Artiste de la musique et du chant	3 %	5 %	22 %	33 %	17 %	20 %	0 %	447
Professionnel du décor et des accessoires	5 %	4 %	28 %	34 %	16 %	13 %	.	85
Peintre finisseur d'art	9 %	.	13 %	39 %	9 %	30 %	.	23
Animateur présentateur	1 %	11 %	41 %	29 %	11 %	6 %	.	87
Tapissier décorateur en ameublement	4 %	8 %	56 %	23 %	4 %	4 %	.	91
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	nd	.	nd	nd	.	.	.	nd
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	5 %	11 %	57 %	19 %	.	8 %	.	37
Artiste dramatique	2 %	5 %	15 %	35 %	15 %	28 %	.	130
Céramiste à la main	.	.	31 %	34 %	14 %	20 %	.	35
Artiste plasticien	1 %	5 %	20 %	17 %	17 %	40 %	.	167
Artiste de la danse	2 %	5 %	13 %	28 %	25 %	27 %	.	128
Artiste du cirque et du music hall	8 %	8 %	28 %	38 %	10 %	8 %	.	61
Professionnel du costume et de l'habillement	4 %	4 %	39 %	9 %	26 %	17 %	.	23
Professionnel de la production des spectacles	1 %	1 %	10 %	23 %	25 %	41 %	1 %	197
Opérateur d'attractions	.	29 %	14 %	29 %	14 %	14 %	.	7
Professionnel de la dorure	.	8 %	54 %	23 %	.	15 %	.	13
Modéliste des industries des matériaux souples	.	.	26 %	42 %	26 %	6 %	.	31
Verrier à la main	.	12 %	33 %	42 %	9 %	3 %	.	33
Facteur réparateur d'instruments de musique	6 %	6 %	39 %	28 %	6 %	17 %	.	18
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	.	4 %	11 %	15 %	19 %	52 %	.	54
Présentateur de modèles	.	.	nd	nd	.	.	.	nd
Professionnel de la conservation des animaux (taxidermistes)	.	.	.	.	.	.	.	.
Professionnel de la gravure	.	.	nd	.	.	.	.	nd
<b>Total</b>	<b>3 %</b>	<b>5 %</b>	<b>27 %</b>	<b>28 %</b>	<b>16 %</b>	<b>22 %</b>	<b>0 %</b>	<b>1 819</b>

## 2.2 - L'offre d'emploi enregistrée à l'Anpe en 2005

## Répartition des offres d'emploi par département

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Artiste dramatique	0 %	2 %	79 %	.	14 %	.	4 %	1 %	232
Artiste de la musique et du chant	1 %	3 %	67 %	2 %	6 %	6 %	6 %	9 %	287
Professionnel de la production des spectacles	7 %	5 %	75 %	.	2 %	2 %	2 %	7 %	56
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	3 %	5 %	38 %	17 %	14 %	19 %	3 %	2 %	64
Artiste plasticien	.	.	73 %	.	.	9 %	9 %	9 %	11
Professionnel de la dorure	20 %	.	.	20 %	40 %	.	20 %	.	5
Animateur présentateur	8 %	3 %	43 %	11 %	7 %	8 %	10 %	10 %	72
Professionnel du décor et des accessoires	.	.	63 %	11 %	.	.	26 %	.	19
Professionnel du costume et de l'habillement	33 %	.	67 %	.	.	.	.	.	9
Artiste du cirque et du music hall	.	1 %	93 %	.	.	3 %	1 %	1 %	70
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	11 %	.	67 %	.	.	.	11 %	11 %	9
Artiste de la danse	1 %	3 %	85 %	1 %	1 %	5 %	4 %	1 %	185
Tapissier décorateur en ameublement	.	27 %	20 %	20 %	7 %	7 %	20 %	.	15
Opérateur d'attractions	.	.	64 %	21 %	.	14 %	.	.	14
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	.	11 %	67 %	.	.	11 %	11 %	.	9
Verrier à la main	.	20 %	60 %	.	.	.	.	20 %	5
Peintre finisseur d'art	.	20 %	10 %	.	70 %	.	.	.	10
Modéliste des industries des matériaux souples	.	20 %	60 %	.	.	.	20 %	.	5
Présentateur de modèles	.	.	100 %	.	.	.	.	.	5
Facteur réparateur d'instruments de musique	.	.	25 %	.	.	.	50 %	25 %	4

	Ariège	Aveyron	Haute-Garonne	Gers	Lot	Hautes-Pyrénées	Tarn	Tarn-et-Garonne	Total
Céramiste à la main	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Professionnel de la gravure	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	.	.	.	.	.	.	.	nd	nd
<b>Total</b>	<b>2 %</b>	<b>3 %</b>	<b>70 %</b>	<b>3 %</b>	<b>7 %</b>	<b>5 %</b>	<b>6 %</b>	<b>4 %</b>	<b>1 087</b>

Répartition des offres d'emploi par catégorie d'offre

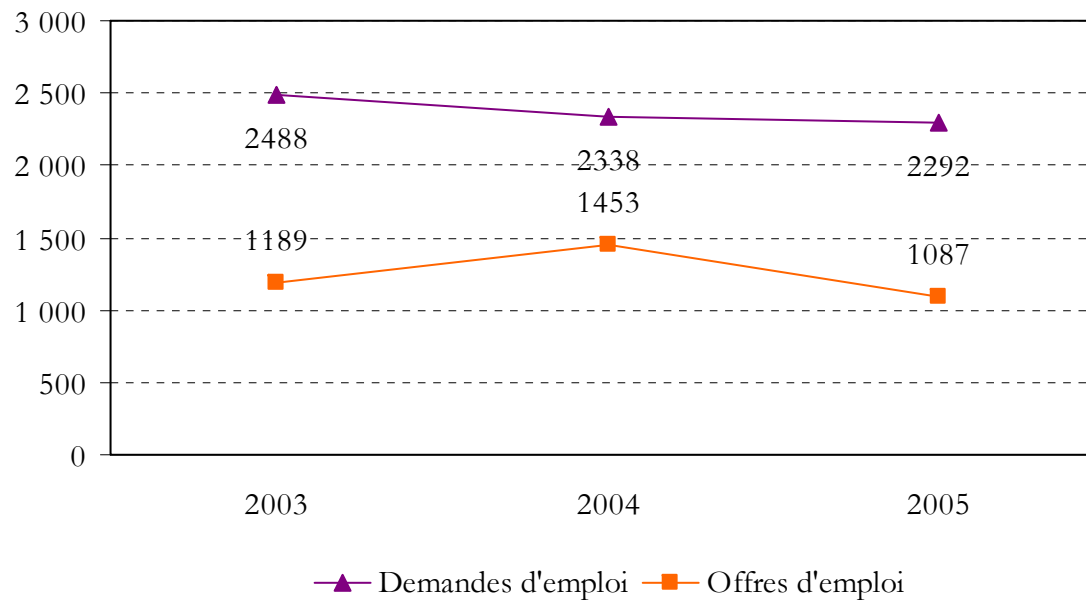
	Offre < à 1 mois	Offre de 1 à 6 mois	Offre > à 6 mois	Total
Artiste dramatique	94 %	4 %	1 %	232
Artiste de la musique et du chant	49 %	34 %	16 %	287
Professionnel de la production des spectacles	13 %	45 %	43 %	56
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	2 %	17 %	81 %	64
Artiste de la danse	28 %	42 %	30 %	185
Artiste du cirque et du music hall	41 %	46 %	13 %	70
Tapissier décorateur en ameublement	7 %	40 %	53 %	15
Professionnel du costume et de l'habillement	22 %	78 %	.	9
Opérateur d'attractions	.	43 %	57 %	14
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	33 %	33 %	33 %	9
Animateur présentateur	10 %	43 %	47 %	72
Présentateur de modèles	100 %	.	.	5
Professionnel du décor et des accessoires	21 %	63 %	16 %	19
Modéliste des industries des matériaux souples	60 %	.	40 %	5
Facteur réparateur d'instruments de musique	.	50 %	50 %	4
Artiste plasticien	.	55 %	45 %	11
Professionnel de la dorure	.	20 %	80 %	5
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	.	11 %	89 %	9
Verrier à la main	.	40 %	60 %	5
Peintre finisseur d'art	.	60 %	40 %	10
Céramiste à la main	.	.	.	.
Professionnel de la gravure	.	.	.	.
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	.	nd	.	nd
<b>Total</b>	<b>44 %</b>	<b>31 %</b>	<b>25 %</b>	<b>1 087</b>

## 2.3 - Le taux de tension\* en 2005

	Offres d'emploi enregistrées	Demandes d'emploi enregistrées	Taux de tension
Animateur présentateur	72	131	0.55
Artiste de la danse	185	159	1.16
Artiste de la musique et du chant	287	512	0.56
Artiste dramatique	232	161	1.44
Artiste du cirque et du music hall	70	77	0.91
Artiste plasticien	11	186	0.06
Céramiste à la main	.	37	.
Facteur réparateur d'instruments de musique	4	25	0.16
Façonnier d'ouvrages d'art en fils	nd	nd	nd
Façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	64	230	0.28
Modéliste des industries des matériaux souples	5	38	0.13
Opérateur d'attractions	14	6	2.33
Peintre finisseur d'art	10	31	0.32
Professionnel de la bijouterie, orfèvrerie et joaillerie	9	40	0.23
Professionnel de la dorure	5	20	0.25
Professionnel de la gravure	.	nd	.
Professionnel de la mise en scène et de la réalisation	9	78	0.12
Professionnel de la production des spectacles	56	240	0.23
Professionnel du costume et de l'habillage	9	35	0.26
Professionnel du décor et des accessoires	19	117	0.16
Présentateur de modèles	5	nd	nd
Tapissier décorateur en ameublement	15	123	0.12
Verrier à la main	5	40	0.13
<b>Total</b>	<b>1 087</b>	<b>2 292</b>	<b>0.47</b>

\* Les difficultés de recrutement sont repérées par le taux de tension défini par le rapport entre le flux d'offres d'emploi et le flux de demandes d'emploi sur la même période. Par définition un taux de tension supérieur à 1, c'est-à-dire un excès d'offres par rapport à des demandes, matérialise des difficultés de recrutement. Cependant, ce ratio est le rapport entre deux flux dont l'un peut être considéré comme exhaustif (les demandes) et l'autre comme partiel (les offres d'emploi enregistrées à l'ANPE, couvrent en moyenne 30 à 40 % des offres du marché du travail, variable selon la période et le type d'emploi recherché). C'est pourquoi, le choix se porte souvent sur un seuil « critique » de 0,75, c'est-à-dire qu'un taux de tension supérieur à 0,75, pour un métier, peut traduire des difficultés de recrutement

### Evolution du nombre de demandeurs d'emploi et d'offres d'emploi enregistrées à l'Anpe



**3 - La formation initiale**

Sources : Draf, Drass, Rectorat de Toulouse, Région Midi-Pyrénées.

Voie scolaire année 2005-2006 et apprentissage au 31 décembre 2004.

**Effectifs d'apprentis (App.) et d'élèves (Sco.) en dernière année de formation par département**

Niv	Diplôme	12		31		46	65	81		Total	
		App.	Sco.	App.	Sco.	Sco.	App.	App.	Sco.	App.	Sco.
III	DMA HABITAT OPTION : DECORS ET MOBILIERS	.	.	.	9	.	.	.	.	.	9
	BTS DESIGN D'ESPACE	.	.	.	18	.	.	.	.	.	18
IV	BAC TECHNO STI ARTS APPLIQUES	.	16	.	30	.	.	.	.	.	46
	BAC TECHNO MUSIQUE OPTION : INSTRUMENT	.	.	.	11	.	.	.	.	.	11
	BAC TECHNO MUSIQUE OPTION : DANSE	.	.	.	5	.	.	.	.	.	5
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : VETEMENTS ET ACCESSOIRE DE MODE	.	.	.	13	7	.	8	.	8	20
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : VETEMENTS ET ACCESSOIRE DE MODE EUROPEENNE	.	.	.	10	.	.	.	.	.	10
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : EBENISTE	.	.	.	23	.	.	.	.	.	23
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : COMMUNICATION GRAPHIQUE	.	.	.	15	.	.	.	.	.	15
BMA ART DU BIJOU ET DU JOYAU	.	.	.	.	.	.	2	.	2	.	

Niv	Diplôme	12		31		46	65	81		Total	
		App.	Sco.	App.	Sco.	Sco.	App.	App.	Sco.	App.	Sco.
V	CAP EBENISTE	16	.	16	43	.	5	5	.	30	43
	CAP AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	.	.	10	.	.	.	.	.	10	.
	CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE	.	.	1	.	.	.	.	.	1	.
	CAP DESSINATEUR D' EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE	.	.	8	15	30	.	.	13	8	58
	CAP ARTS DU BOIS OPTION C : MARQUETEUR	.	.	.	12	.	.	.	.	.	12
	CAP ARTS DU BOIS OPTION A : SCULPTEUR ORNEMANISTE	.	.	.	15	.	.	.	.	.	15
	CAP ORFEVRE OPTION C : POLISSEUR AVIVEUR EN ORFEVREURIE	.	.	.	.	.	.	1	.	1	.
	CAP SERTISSEUR EN BIJOUTERIE JOAILLERIE ET ORFEVREURIE	.	.	.	.	.	.	2	.	2	.
	CAP ART DU BIJOU ET DU JOYAU	.	.	.	.	.	.	9	.	9	.
MC5 JOAILLERIE	.	.	.	.	.	.	2	.	2	.	
<b>Total</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>219</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>73</b>	<b>285</b>
<b>Répartition des effectifs</b>		<b>1 %</b>	<b>4 %</b>	<b>10 %</b>	<b>61 %</b>	<b>10 %</b>	<b>1 %</b>	<b>8 %</b>	<b>4 %</b>	<b>100 %</b>	

**Attractivité des diplômes<sup>1</sup>**  
**(seuls les établissements publics sont pris en compte)**

<b>Niv</b>	<b>Diplôme</b>	<b>Places offertes</b>	<b>1ers vœux</b>	<b>Taux d'attractivité</b>
<b>III</b>	BTS DESIGN D'ESPACE	18	77	428
<b>IV</b>	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : COMMUNICATION GRAPHIQUE	15	95	633
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : EBENISTE	24	57	238
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : VETEMENTS ET ACCESSOIRE DE MODE	39	104	267
<b>V</b>	CAP ARTS DU BOIS OPTION A : SCULPTEUR ORNEMANISTE	15	38	253
	CAP DESSINATEUR D' EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE	15	109	727
	CAP EBENISTE	30	80	267
<b>Total du domaine</b>		<b>156</b>	<b>560</b>	<b>359</b>

**Taux de remplissage<sup>2</sup> pour la voie scolaire**

<b>Niv</b>	<b>Diplôme</b>	<b>Effectifs en formation</b>	<b>Capacité d'accueil</b>	<b>Taux de remplissage</b>
<b>III</b>	BTS DESIGN D'ESPACE	18	18	100
<b>IV</b>	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : COMMUNICATION GRAPHIQUE	15	15	100
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : EBENISTE	24	24	100
	BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : VETEMENTS ET ACCESSOIRE DE MODE	40	39	103
<b>V</b>	CAP ARTS DU BOIS OPTION A : SCULPTEUR ORNEMANISTE	15	15	100
	CAP DESSINATEUR D' EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE	15	15	100
	CAP EBENISTE	29	30	97

<sup>1</sup> Le taux d'attractivité est le rapport entre le nombre de 1ers vœux exprimés par les élèves sur le nombre de places offertes pour une formation donnée. Il permet de mesurer le degré de sélection de la formation.

<sup>2</sup> Le taux de remplissage est le rapport entre le nombre d'inscrits et la capacité d'accueil pour cette formation.

En téléchargement sur le site

[www.cariforef-mp.asso.fr](http://www.cariforef-mp.asso.fr)

GFE

01	Agriculture
03	Bâtiment gros œuvre, Génie civil, Extraction
04	Bâtiment : équipements & finitions
05	Structures métalliques, Travail des métaux, Fonderie
06	Mécanique, Automatismes
07	Electricité, Electrotechnique, Electronique
08	Travail des matériaux, Industries de process, Laboratoire
09	Production alimentaire, Cuisine
10	Textile, Habillement, Cuir
11	Travail du bois
12	Techniques graphiques, Impression
13	Transports, Conduite, Maintenance, Magasinage
14	Tertiaire de bureau, Tertiaire spécialisé
15	Commerce & distribution
16 e	Soins personnels
17	Hôtellerie, Restauration, Tourisme, Sports
18 A	Animation socioculturelle, Loisirs
18 B	Nettoyage, Assainissement
18 c	Environnement
18 c	Sécurité
19	Techniques de la communication, Média
20	Arts appliqués, Arts du spectacle